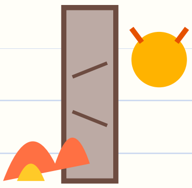
कक्षा 7 · संस्कृतम् · दीपकम् (NCERT)

सप्तमः पाठः
ईशावास्यम् इदं सर्वम्



नाटकम्: हिरण्यकशिपुः, प्रह्लादः, होलिका, नृसिंहः · ईश्वरः सर्वत्र · तृतीया (उपकरणार्थे) · लृट्-लकारः

पाठ-परिचयः

छात्राः मन्यन्ते – 'ईश्वरः देवालये भवति'। आचार्या वदति – ईश्वरः न केवलं देवालये, अपितु **सर्वत्र व्याप्तः**; '**ईशावास्यम् इदं सर्वम्**' = एतत् सर्वं जगत् ईशेन व्याप्तम्। पुरा बालः **प्रह्लादः** 'ईश्वरः सर्वत्र अस्ति' इति दर्शितवान्; तं प्रसङ्गं नाटकरूपेण पठामः।

> ★ **परीक्षा-सुझाव: हिंदी में सार:** दैत्यराज हिरण्यकशिपु की सभा: 'मैं ही सर्वशक्तिमान्, अमर हूँ।' मन्त्री: सुर-असुर-यक्ष-गन्धर्व-किन्नर आपसे डरते हैं; पुरोहित: देश में आपकी ही पूजा होती है। पर मन्त्री चुप हो जाता है: पुत्र प्रह्लाद दिन-रात शत्रु हरि का गुणगान करता है। सेनापति: हाथी के पैरों से कुचलने, ऊँचे शिखर से गिराने, रस्सी से बाँधकर समुद्र में फेंकने पर भी वह नहीं मरा। हिरण्यकशिपु बहन होलिका को बुलाता है; होलिका: 'ब्रह्मा के वरदान से अग्नि मुझे नहीं जलाती; मैं प्रह्लाद को जलाऊँगी।' वह आँखमिचौनी के खेल के बहाने प्रह्लाद की आँखों पर पट्टी बाँधकर अग्नि में बैठकर उसे गोद में ले लेती है। प्रह्लाद 'ॐ नमो नारायणाय' जपता है; नारायण की कृपा से बच जाता है; वर के दुरुपयोग से होलिका ही जल जाती है। हिरण्यकशिपु: 'कहाँ है तेरा नारायण? इस खम्भे में?' प्रह्लाद: 'हरि सर्वत्र हैं, इस खम्भे में भी।' खम्भे पर तलवार मारते ही नृसिंह प्रकट होते हैं; सन्ध्या के समय, देहरी पर, नाखूनों से (वर का उल्लंघन किए बिना) उसका वध करते हैं।

परीक्षा-दृष्टि से महत्त्वपूर्ण ★★★

- ➤ ईशावास्यम् = ईश्वरेण व्याप्तम् (ईशोपनिषद् का आरम्भ)
- ➤ प्रह्लाद को मारने के उपाय: गज-पद-दलन, उत्तुङ्गशिखर से पतन, रस्सी से बाँधकर समुद्र में
- ➤ होलिका: ब्रह्मा का वर (अग्नि नहीं जलाती); वर के दुरुपयोग से स्वयं जली
- ➤ नृसिंह का वध: न भूमि-स्वर्ग-पाताल-आकाश; न घर के भीतर-बाहर (देहली); न दिन-रात (सन्ध्या); न मनुष्य-पशु; न अस्त्र-शस्त्र (नख)
- ➤ व्याकरण: उपकरण में तृतीया (खड्गेन, लेखन्या); लृट् (पठिष्यति)

नृसिंह के वचन ★★

मूढ! पश्य, न त्वमसि भुवि, न च स्वर्गे; न वा पाताले, न च आकाशे; न गृहाभ्यन्तरे, बहिर्भागे वा; नायं दिवसो, न वा रात्रिः; नाहं मनुष्यो, न च पशुः; न अस्त्रेण, न च शस्त्रेण; निजनखैः तव वक्षःस्थलं विदीर्य हनिष्यामि।

अनुवाद: मूर्ख! देख, तू न पृथ्वी पर है, न स्वर्ग में; न पाताल में, न आकाश में; न घर के भीतर, न बाहर; न यह दिन है, न रात; न मैं मनुष्य हूँ, न पशु; न अस्त्र से, न शस्त्र से; अपने नाखूनों से तेरी छाती चीरकर मारूँगा।

SAMPLE notesbazar.in

7.1 नाटकम्, हिंदी अनुवादः ★★★

दृश्य 1 (सभा) राजभटः – अयि भोः सावधानाः तिष्ठन्तु। राजाधिराजः ... दैत्यराजः हिरण्यकशिपुः आगच्छति। **सभासदः** – विजयतां महाराज! **हिरण्यकशिपुः** – (अट्टहासेन) अहम् एव सर्वशक्तिमान् अस्मि। अहम् अमरः अस्मि। **मन्त्री** – सत्यं दैत्यराज! सुराः असुराः यक्ष-गन्धर्व-किन्नराः भवतः सर्वे भीताः तिष्ठन्ति। **दैत्यपुरोहितः** – भगवन्! देशे सर्वत्र भवतः एव पूजा भवति। ... इतः परं यज्ञभागादिकम् अपि देवेभ्यः न केऽपि दास्यन्ति। **हिरण्यकशिपुः** – ... सर्वत्र जनाः मामेव ध्यायन्ति खलु! **मन्त्री** – देव! सर्वत्र भवतः एव नामकीर्तनं भवति, किन्तु... (अधोमुखः मौनं तिष्ठति।)

> **अनुवादः राजसैनिकः** सावधान! राजाधिराज... दैत्यराज हिरण्यकशिपु आ रहे हैं। **सभासदः** महाराज की जय हो! **हिरण्यकशिपुः** (ठहाका लगाकर) मैं ही सर्वशक्तिमान् हूँ, मैं अमर हूँ। **मन्त्रीः** सत्य है दैत्यराज! देवता, असुर, यक्ष, गन्धर्व, किन्नर सब आपसे डरते हैं। **पुरोहितः** भगवन्! देश में सब जगह आपकी ही पूजा होती है; अब से कोई देवताओं को यज्ञ-भाग भी नहीं देगा। **हिरण्यकशिपुः** वाह! सब जगह लोग मेरा ही ध्यान करते हैं न! **मन्त्रीः** देव! सर्वत्र आपका ही नाम-कीर्तन होता है, किन्तु... (सिर झुकाकर चुप हो जाता है।)

दृश्य 1 (क्रमशः) हिरण्यकशिपुः – (सक्रोधम्) आः! जानामि। भवान् मम पुत्रस्य विषये वक्तुम् इच्छति खलु! ... मम पुत्रकः एव मम शत्रुः अस्ति। कुलकलङ्कः सः प्रह्लादः अहर्निशं मम शत्रोः हरेः गुणगानं करोति। **सेनापतिः** – स्वामिन्! गजस्य पददलनेन अपि सः जीवति। ... भवदाज्ञया वयम् उत्तुङ्गशिखरात् तं पातितवन्तः। तथापि सः न मृतः। **मन्त्री** – रज्ज्वा बद्ध्वा समुद्रमध्ये क्षिप्तवन्तः। तथापि... **हिरण्यकशिपुः** – (हस्तौ मर्दयन्) आः... किं करवाणि! ... उपायः मया चिन्तितः। द्रक्ष्यामि सः कथं जीविष्यति इति।

> **अनुवादः हिरण्यकशिपुः** (क्रोध से) आह! जानता हूँ; आप मेरे पुत्र के बारे में कहना चाहते हैं न! मेरा पुत्र ही मेरा शत्रु है; कुल-कलंक प्रह्लाद दिन-रात मेरे शत्रु हरि का गुणगान करता है। **सेनापतिः** स्वामी! हाथी के पैरों से कुचलने पर भी वह जीवित है; आपकी आज्ञा से हमने उसे ऊँचे शिखर से गिराया, फिर भी नहीं मरा। **मन्त्रीः** रस्सी से बाँधकर समुद्र में फेंका, फिर भी... **हिरण्यकशिपुः** (हाथ मलते हुए) क्या करूँ! ... मैंने उपाय सोच लिया; देखूँगा, वह कैसे जीता है।

दृश्य 2 (होलिका) हिरण्यकशिपुः – अनुजे! होलिके!... **होलिका** – प्रणमामि भ्रातः! ... किमर्थं दुःखितः भासि? **हिरण्यकशिपुः** – ... मम पुत्रः एव मम शत्रुः जातः। **होलिका** – भ्रातः! अलं चिन्तया, ब्रह्मणः वरप्रसादात् अग्निः मां न दहति, अहं ज्वालयिष्यामि प्रह्लादम्। ... (होलिका प्रह्लादस्य नेत्रयोः पट्टिकां बध्नाति। किञ्चित् दूरे अग्निं प्रज्वालयति। स्वयम् अग्नौ उपविश्य करतलध्वनिना आह्वयति।) ... **होलिका** – प्रह्लाद! अहं तव मृत्युः अस्मि। अहं त्वाम् अग्नये दास्यामि। **प्रह्लादः** – (करौ बद्ध्वा) ॐ नमो नारायणाय... (नारायणस्य कृपया प्रह्लादः रक्षितः भवति। ब्रह्मणः वरस्य दुरुपयोगकारणात् अग्निः होलिकाम् एव ज्वालयति।)

> **अनुवादः हिरण्यकशिपुः** छोटी बहन होलिका! ... **होलिकाः** भैया प्रणाम! क्यों दुःखी दिख रहे हो? **हिरण्यकशिपुः** मेरा पुत्र ही मेरा शत्रु बन गया है। **होलिकाः** भैया, चिन्ता मत करो; ब्रह्मा के वर से अग्नि मुझे नहीं जलाती; मैं प्रह्लाद को जला दूँगी। (होलिका प्रह्लाद की आँखों पर पट्टी बाँधती है, कुछ दूर आग जलाती है, स्वयं आग में बैठकर ताली बजाकर बुलाती है।) ... **होलिकाः** प्रह्लाद! मैं तेरी मृत्यु हूँ; तुझे अग्नि को दे दूँगी। **प्रह्लादः** (हाथ जोड़कर) ॐ नमो नारायणाय... (नारायण की कृपा से प्रह्लाद बच जाता है; ब्रह्मा के वर के दुरुपयोग के कारण अग्नि होलिका को ही जला देती है।)

दृश्य 3 (नृसिंहः) हिरण्यकशिपुः – ... दर्शय, कुत्र अस्ति तव नारायणः? **प्रह्लादः** – तात! श्रीहरिः तु सर्वत्र अस्ति। **हिरण्यकशिपुः** – ... अस्मिन् स्तम्भे अस्ति? **प्रह्लादः** – नूनं हरिः सर्वत्र अस्ति। अस्मिन् स्तम्भे अपि अस्ति। **हिरण्यकशिपुः** – आः, मूढ! ... अनेन खड्गेन स्तम्भं भङ्क्ष्यामि। (स्तम्भं प्रहरति। महता गर्जनेन नृसिंहः स्तम्भात् बहिः आगच्छति) **नृसिंहः** – रे पापात्मन्! अद्य तव मृत्युः सन्निहितः। कालोऽहं तव। ... (देहल्यां तं गृह्णाति) ... निजनखैः तव वक्षःस्थलं विदीर्य हनिष्यामि। **अध्यापिका** – एवं बालः प्रह्लादः ईश्वरः सर्वत्र अस्ति इति दर्शितवान्। अत एव उच्यते, 'ईशावास्यम् इदं सर्वम्' इति।

> **अनुवादः हिरण्यकशिपुः** दिखा, कहाँ है तेरा नारायण? **प्रह्लादः** पिताजी! श्रीहरि तो सर्वत्र हैं। **हिरण्यकशिपुः** क्या इस खम्भे में है? **प्रह्लादः** निश्चय ही हरि सर्वत्र हैं, इस खम्भे में भी। **हिरण्यकशिपुः** मूर्ख! इस तलवार से खम्भा तोड़ दूँगा। (प्रहार करता है; भारी गर्जना के साथ नृसिंह खम्भे से निकलते हैं।) **नृसिंहः** रे पापी! आज तेरी मृत्यु निकट है;

मैं तेरा काल हूँ। (देहरी पर पकड़ते हैं...) अपने नाखूनों से तेरी छाती चीरकर मारूँगा। **अध्यापिका:** इस प्रकार बालक प्रह्लाद ने दिखाया कि ईश्वर सर्वत्र है; इसीलिए कहा जाता है 'ईशावास्यम् इदं सर्वम्'।

शब्दार्थाः ★★

शब्दः	संस्कृतार्थः	हिंदी
ईशावास्यम्	ईश्वरेण व्याप्तम्	ईश्वर से व्याप्त
विजयताम्	जयतु	विजयी हो
यज्ञभागः	हविः	यज्ञ-आहुति
ध्यायन्ति	चिन्तयन्ति	ध्यान करते हैं
कुलकलङ्कः	कुलपातकः	कुल को कलंकित करने वाला
अहर्निशम्	अहोरात्रम्	दिन-रात
पददलनेन	पदकुट्टनेन	पैरों से कुचलने से
उत्तुङ्गशिखरात्	उन्नतपर्वतस्य अग्रभागात्	ऊँचे शिखर से
रज्ज्वा बद्ध्वा	वराटकेन निबध्य	रस्सी से बाँधकर
भासि	प्रतीयसे	लग रहे हो
अलं चिन्तया	चिन्तां मा कुरु	चिन्ता मत करो
पितृष्वसः!	पितुः भगिनि!	हे बुआ!
बाढम्	निश्चयेन	अवश्य
अन्विष्यसि	मार्गयिष्यसि	ढूँढोगे
आर्तनादम्	चीत्कार-क्रन्दनम्	चीख-पुकार
भङ्क्ष्यामि	भग्नं करिष्यामि	तोड़ दूँगा
कालोऽहम्	यमः अहम्	मैं मृत्यु हूँ
देहल्याम्	द्वारतले	देहरी पर
निजनखैः	स्वस्य करजैः	अपने नाखूनों से
भिनत्ति	विदीर्णं करोति	चीरता है

तृतीया (अत्र इदम् अवधेयम्): (क) **उपकरणार्थे**: हिरण्यकशिपुः खड्गेन स्तम्भं भञ्जयति · बालकः लेखन्या लिखति · पितामहः चषकेण क्षीरं पिबति। (ख) **क्रियाविशेषण/स्वभाव**: आश्चर्येण आह · नृसिंहः क्रोधेन गर्जति।
लृट् (पठ्): पठिष्यति पठिष्यतः पठिष्यन्ति / पठिष्यसि पठिष्यथः पठिष्यथ / पठिष्यामि पठिष्यावः पठिष्यामः

NCERT अभ्यासः, पूर्णतः हलः

1. एकपदेन उत्तरत।

उत्तर: (क) दैत्यराजः कः? **हिरण्यकशिपुः** (ख) के हिरण्यकशिपुं ध्यायन्ति? **जनाः** (ग) किं देवेभ्यः न दास्यन्ति? **यज्ञभागादिकम्** (घ) कस्य दलनेन अपि सः जीवति? **गजस्य** (ङ) राक्षसाः कुतः प्रह्लादं पातितवन्तः? **उत्तुङ्गशिखरात्** (च) हिरण्यकशिपुः कस्मात् वरं प्राप्तवान्? **ब्रह्मदेवात्** (छ) 'हरिः सर्वत्र अस्ति' इति कः वदति? **प्रह्लादः**

2. पूर्णवाक्येन उत्तरत।

उत्तर: (क) के भीताः तिष्ठन्ति? **सुराः, असुराः, यक्ष-गन्धर्व-किन्नराः सर्वे हिरण्यकशिपोः भीताः तिष्ठन्ति।**
(ख) प्रह्लादः अहर्निशं किं करोति? **प्रह्लादः अहर्निशं हरेः गुणगानं करोति।**
(ग) प्रह्लादं कथं समुद्रे क्षिप्तवन्तः? **प्रह्लादं रज्ज्वा बद्ध्वा समुद्रमध्ये क्षिप्तवन्तः।**
(घ) नृसिंहः कथं बहिः आगच्छति? **हिरण्यकशिपुः स्तम्भं प्रहरति, तदा महता गर्जनेन नृसिंहः स्तम्भात् बहिः**

आगच्छति।
(ङ) हिरण्यकशिपुः केन स्तम्भं भङ्क्ष्यामि इति वदति? **हिरण्यकशिपुः 'अनेन खड्गेन स्तम्भं भङ्क्ष्यामि' इति वदति।**

3. तृतीया-रूपाणि

एक.	द्वि.	बहु.
चमसेन	**चमसाभ्याम्**	**चमसैः**
आचार्येण	**आचार्याभ्याम्**	आचार्यैः
आसन्देन	**आसन्दाभ्याम्**	आसन्दैः
बालिकया	**बालिकाभ्याम्**	बालिकाभिः
पेटिकया	पेटिकाभ्याम्	**पेटिकाभिः**
मित्रेण	**मित्राभ्याम्**	**मित्रैः**
वस्त्रेण	**वस्त्राभ्याम्**	वस्त्रैः

4. प्रश्ननिर्माणम्

उत्तर: (ख) सुरासुराः सर्वे भीताः भविष्यन्ति। → **के** सर्वे भीताः भविष्यन्ति? (ग) दैत्यराजः खड्गेन प्रहरति। → दैत्यराजः **केन** प्रहरति? (घ) अहं प्रह्लादं मारयिष्यामि। → अहं **कं** मारयिष्यामि? (ङ) तात! हरिस्तु सर्वत्र अस्ति। → हरिस्तु **कुत्र** अस्ति? (च) पुत्रस्य विषये वक्तुम् इच्छति। → **कस्य** विषये वक्तुम् इच्छति? (छ) नृसिंहः निजनखैः हिरण्यकशिपुं मारितवान्। → नृसिंहः **कैः** हिरण्यकशिपुं मारितवान्?

5. तृतीया-रूपैः पूरयत।

उत्तर: (क) अहं मम **खड्गेन** स्तम्भं भङ्क्ष्यामि। (ख) प्रह्लादः गजस्य **पददलनेन** अपि जीवति। (ग) सर्वे जनाः **नारायणेन** अनुगृहीताः। (घ) **निजनखैः** तव वक्षःस्थलं विदीर्य मारयिष्यामि। (ङ) बालिकाः **शिक्षिकया** सह चर्चां कुर्वन्ति।

6. सन्धिं कुरुत (गुण-सन्धिः)।

उत्तर: (ख) सुर + ईश्वरः = **सुरेश्वरः** (ग) नाग + इन्द्रः = **नागेन्द्रः** (घ) गज + इन्द्रः = **गजेन्द्रः** (ङ) माता + इव = **मातेव** (च) राम + इति = **रामेति** (छ) पर + उपकारः = **परोपकारः** (ज) मम + उपरि = **ममोपरि** (झ) सूर्य + उदयः = **सूर्योदयः** (ञ) रामेण + उक्तम् = **रामेणोक्तम्** (ट) तस्य + उपरि = **तस्योपरि**
नियम: अ/आ + इ/ई = ए; अ/आ + उ/ऊ = ओ।

7. भविष्यत्काले परिवर्तयत।

उत्तर: (ख) रमा क्रीडाङ्गणे **क्रीडिष्यति**। (ग) बालाः फलानि **खादिष्यन्ति**। (घ) ताः योगासनं **करिष्यन्ति**। (ङ) अहं नित्यं **पठिष्यामि**। (च) त्वं कस्मिन् विषये **वदिष्यसि**? (छ) आवां पाठं **लेखिष्यावः**। (ज) यूयं शालां **गमिष्यथ**। (झ) ते बालिके वैद्ये **भविष्यतः**। (ञ) वयं श्लोकान् **स्मरिष्यामः**।

8. रिक्तस्थानपूर्तिः (लृट्, तीनों वचन)

उत्तर: (ख) सः शालां गमिष्यति · **तौ शालां गमिष्यतः** · **ते शालां गमिष्यन्ति**
(ग) त्वं श्लोकं वदिष्यसि · **युवां श्लोकं वदिष्यथः** · **यूयं श्लोकं वदिष्यथ**
(घ) **अहं पुस्तकानि दास्यामि** · आवां पुस्तकानि दास्यावः · **वयं पुस्तकानि दास्यामः**
(ङ) **छात्रः प्रदर्शनीं द्रक्ष्यति** · **छात्रौ प्रदर्शनीं द्रक्ष्यतः** · छात्राः प्रदर्शनीं द्रक्ष्यन्ति
(च) अहं भगवद्गीतां श्रोष्यामि · **आवां ... श्रोष्यावः** · **वयं ... श्रोष्यामः**
(छ) **बालिका कथां लेखिष्यति** · बालिके कथां लेखिष्यतः · **बालिकाः कथां लेखिष्यन्ति**
(ज) **त्वं किं खादिष्यसि?** · **युवां किं खादिष्यथः?** · यूयं किं खादिष्यथ?

★ **परीक्षा-सुझाव: योग्यताविस्तर:** यह कथा नरसिंहपुराण और श्रीमद्भागवतपुराण (रचयिता वेदव्यास) में है। बिहार के पूर्णिया जनपद के बनमनखी में सिकलीगढ़ धरहरा को नृसिंह-अवतार का स्थल माना जाता है; वहाँ 'माणिक्य' स्तम्भ है; होलिका-दहन से होली का आरम्भ माना जाता है। शास्त्रों में होली = 'वासन्तीय-नवसस्येष्टिः' (नए अन्न का उत्सव)।

18 पुराण सूत्र: मद्वयं भद्वयं चैव ब्रत्रयं वचतुष्टयम्। अनापलिंगकूस्कानि पुराणानि प्रचक्षते॥ (मत्स्य, मार्कण्डेय; भागवत, भविष्य; ब्रह्म, ब्रह्माण्ड, ब्रह्मवैवर्त; वामन, वायु, विष्णु, वराह; अग्नि, नारद, पद्म, लिंग, गरुड, कूर्म, स्कन्द)

बहुविकल्पीयप्रश्नाः: 20 MCQs

1. 'ईशावास्यम्' इत्यस्य अर्थः:
   (A) ईशस्य पुत्रः (B) ईश्वरस्य वासः (C) ईश्वरेण व्याप्तम् (D) देवालयः
2. दैत्यराजः कः?
   (A) हिरण्यकशिपुः (B) प्रह्लादः (C) रावणः (D) बलिः
3. प्रह्लादः कस्य गुणगानं करोति?
   (A) पितुः (B) ब्रह्मणः (C) शिवस्य (D) हरेः
4. होलिका हिरण्यकशिपोः का?
   (A) पत्नी (B) अनुजा (C) पुत्री (D) माता
5. होलिकां अग्निः किमर्थं न दहति (वरानुसारम्)?
   (A) शिवस्य कृपया (B) ब्रह्मणः वरप्रसादात् (C) जलस्य कारणात् (D) मन्त्रेण
6. प्रह्लादः होलिकां किं सम्बोधयति?
   (A) मातः (B) आचार्ये (C) भगिनि (D) पितृष्वसः
7. प्रह्लादः कं मन्त्रं जपति?
   (A) ॐ नमो नारायणाय (B) ॐ मित्राय नमः (C) ॐ नमः शिवाय (D) गायत्रीम्
8. नृसिंहः कुतः आगच्छति?
   (A) आकाशात् (B) अग्नेः (C) स्तम्भात् (D) समुद्रात्
9. नृसिंहः हिरण्यकशिपुं कुत्र गृह्णाति?
   (A) वने (B) सभायाम् (C) उद्याने (D) देहल्याम्
10. नृसिंहः केन वक्षःस्थलं विदीर्णं करोति?
    (A) खड्गेन (B) निजनखैः (C) गदया (D) चक्रेण
11. वधः कस्मिन् काले?
    (A) प्रातः (B) मध्याह्ने (C) सन्ध्याकाले (D) अर्धरात्रे
12. 'पितृष्वसा' अर्थात्:
    (A) बुआ (B) मौसी (C) दादी (D) माता
13. 'खड्गेन स्तम्भं भनक्ति' – तृतीयायाः कारणम्:
    (A) सह-योगः (B) उपकरणार्थः (C) अलम्-योगः (D) स्वभावः
14. 'पठ्' लृट् उ.पु. बहुवचनम्:
    (A) पठामः (B) अपठाम (C) पठिष्यामः (D) पठिष्यावः
15. 'गम्' लृट् प्र.पु. एकवचनम्:
    (A) गच्छिष्यति (B) गच्छति (C) अगच्छत् (D) गमिष्यति
16. 'गज + इन्द्रः' =
    (A) गजेन्द्रः (B) गजीन्द्रः (C) गजइन्द्रः (D) गजैन्द्रः
17. 'मम + उपरि' =
    (A) ममोपरि (B) ममुपरि (C) ममौपरि (D) ममूपरि
18. 'अलं चिन्तया' – तृतीया कस्य योगे?
    (A) सह (B) नमः (C) विना (D) अलम्
19. होलिकोत्सवः शास्त्रेषु कथम् उच्यते?
    (A) दीपोत्सवः (B) वासन्तीय-नवसस्येष्टिः (C) शरदुत्सवः (D) रक्षाबन्धनम्
20. पुराणानि कति?
    (A) दश (B) द्वादश (C) अष्टादश (D) षोडश

1 (C) · 2 (A) · 3 (D) · 4 (B) · 5 (B) · 6 (D) · 7 (A) · 8 (C) · 9 (D) · 10 (B) · 11 (C) · 12 (A) · 13 (B) · 14 (C) · 15 (D) · 16 (A) · 17 (A) · 18 (D) · 19 (B) · 20 (C)

कथन-कारण (6)

(A) दोनों सही, कारण सही व्याख्या। (B) दोनों सही, कारण सही व्याख्या नहीं। (C) कथन सही, कारण गलत। (D) कथन गलत, कारण सही।

1. कथन: होलिका स्वयं जल गई। कारण: उसने ब्रह्मा के वर का दुरुपयोग किया।
2. कथन: नृसिंह खम्भे से प्रकट हुए। कारण: प्रह्लाद ने कहा था कि हरि इस खम्भे में भी हैं, और हिरण्यकशिपु ने खम्भे पर प्रहार किया।
3. कथन: नृसिंह ने तलवार से वध किया। कारण: नृसिंह ने अपने नाखूनों से वध किया।
4. कथन: प्रह्लाद समुद्र में डूब गया। कारण: उसे रस्सी से बाँधकर समुद्र में फेंका गया।

FREE SAMPLE | Buy the complete pack at notesbazar.in | page 6 of 6

5. कथन: 'लेखन्या लिखति' में तृतीया है। कारण: उपकरण (साधन) में तृतीया होती है।
6. कथन: 'ईशावास्यम् इदं सर्वम्' का अर्थ है सब ईश्वर से व्याप्त है। कारण: होली वसन्त में मनाई जाती है।

उत्तर: 1 (A) · 2 (A) · 3 (D) · 4 (D) · 5 (A) · 6 (B)

अंतिम-रात सारांश

- ईश्वर सर्वत्र (ईशावास्यम्); प्रह्लाद ने सिद्ध किया।
- प्रह्लाद को मारने के प्रयास: हाथी, शिखर, समुद्र, होलिका की आग: सब विफल।
- नृसिंह: स्तम्भ से प्रकट; सन्ध्या, देहली, नख: वर का उल्लंघन किए बिना वध।
- तृतीया: उपकरण (खड्गेन) व स्वभाव (क्रोधेन); लृट्: पठिष्यति, गमिष्यति, द्रक्ष्यति, दास्यति।

SAMPLE · notesbazar.in